

2019 年 1 月 4 日（上午场）托福考题回顾

启德考培产品中心

## 阅读部分

### ➤ 第一篇

【题材分类】植物

【标题】D Trees in Amazon Rainforest 亚马逊热带雨林中的某树种

【内容】某树种主导了很多热带雨林，这类树隔多年才开花结果，但每一次都会有非常多其他物种参与，导致该树木可以大规模开花结果。这与多种环境因素有关，这样可防止有营养的果子在完成播种前就被动物全部吃掉；以及这些树的种子可以存活很久直到有合适的阳光或老树死亡，树冠形成的阴影移去的时候，一些长在根部的菌类也可提供管养和水分给这些树，并且帮助它们播种。（重复 2019.10.19）

### ➤ 第二篇

【题材分类】动物学

【标题】Bird Colonies 鸟类群居

【内容】先说了在什么情况下鸟会聚集在一起，即集群（colony）。举了一种黄色小鸟的例子，在 colony 边缘的窝要比中心的窝更易损（vulnerable），所以 colony 中心的鸟窝分布密度很大。

鸟类住在 colony 当中有好处也有坏处，好处是比如可以躲避 predator、一起孵蛋（hatch eggs）、share 食物信息等。其中对付 predator 的手段有三种：一是集群攻击，二是用废弃的窝（abandoned nest）和新窝混合在一起迷惑敌人，三是把窝建在 W 鸟窝的周

围, predator 就不会靠近。这些方法中,一三鸟群受到的伤害最少。关于一起孵蛋,即便有被天敌吃掉的蛋,但总会有漏网之鱼( outnumber )活下来。最后说到食物来源( food supply ), colony 一般在食物来源的周围分布,还说到到了一个食物丰富的地方,但是给鸟类留下的落脚点很少,所以就会使鸟群集中。

群居的坏处是容易感染寄生虫( parasite )带来疾病的传播,这一劣势的影响极其严重,肯能从而导致群体灭绝。文章最后表明作者态度,他认为利大于弊( advantages outweigh the disadvantages )。( 重复 2019.09.22 ,2019.05.19 ,2019.04.13 ,2018.11.25 ,2018.05.12 ,2017.09.24 ,2017.09.09 ,2017.04.15 ,2014.04.19 )

### ➤ 第三篇

【题材分类】社会学

【标题】Megalopolis 特大城市群

【内容】第一段介绍背景:美国的农业和工业主要在内陆地区,对进口产品有很大需求,从欧洲或者其他地方进口很多产品;同时美国内陆产品也需要市场。美国东海岸有着天然的地理优势,有很多深水港口,促进了城市发展,是美国主要的出口集中地。美国东海岸城市集聚,不到 2%的国土上集聚了 20%的人口。

第二段说这样集聚的城市有很多,它们共同被称为 Megalopolis (特大城市群)。不仅包含几个主要的城市,还有主要城市周边的小城市,以及乡村地区。这些地区没有统一的政府管理,独立发展又相互联系。和内陆地区通过 interstate transportation (州际交通)联系在一起,吸引了很多人。在这里集聚的人们要忍受拥堵的交通还有高昂的房租,但也享受了较高的就业率和丰富的食物(考了一个因果类双选题,问 advantage)。

第三段:城市集聚还因为这里的水路多瀑布( falls ),所以向内和向外的船舶无法

直接通行,货物需要更换运输方式,需要修建仓库(warehouse)和雇佣劳动力(labor),促进了城市的兴起和人口的集聚。

第四段:因为全球城市化的发展,有人称这现象为Megalopolis。这在美国是独一无二(unique)的。不过随着全球经济的发展,在世界上其他地方也出现了类似的现象,比如在日本、欧洲等。

第五段:集聚有什么结果呢?这促进了美国东部城市的发展,提高了城市的竞争力。美国内陆的商品可以通过交通快速销售。

第六段:但是随着全球竞争的加剧,美国东部海岸城市发展较早,也面临着基础设施落后、市场份额下降的威胁。需要通过征税更新基础设施建设,提高全球竞争力。(重复 2019.08.24 上午场, 2019.04.13, 2018.11.25)

## ➤ 第四篇

【题材分类】动物学

【标题】Bicknell's Thrush 比克内尔山的画眉鸟

【内容】第一段引入话题,说比克内尔山的画眉鸟处于美国东北部海拔 2,800 英尺以上的冷杉森林里,它们濒于灭绝,但却不被列入美国濒危物种名单,因为它们最近才被承认作为一个物种存在,而且对它们的研究有限。

第二段介绍该画眉鸟喜欢高海拔树界限以上(即无树木生长的山顶区域)湿冷的气候,但全球变暖会使得它们的这种栖息地显著减少(减少方式以计算机模型为例,引用研究人员的所说的话:“It doesn't take much—just 2 degrees Celsius—to remove 50 percent of the Bicknell's habitat”, he said. “The 50 percent that is lost is the low end of the habitat where Bicknell's thrushes aren't so dense, but [with an increase of] 6

degrees, there is none left anywhere in the United States...” 温度不需要升高太多,就升高两度,就会消灭 Bicknell 画眉鸟 50%的栖息地,这消失的 50%的栖息地处在该画眉鸟栖息地的下端)(需要上下文联系,该画眉鸟处在树界限之上的山顶,所以这里指下端的栖息地,而不是更靠近顶端山顶的栖息地,读者需要有画面感),这里的 Bicknell 画眉鸟的密度并不大,但是温度如果升高 6 度,就没有任何栖息地能够在美国被留下来。

第三段着重描写了酸雨对其的影响,如酸雨和岩石中的钙结合使得它们无法获得产蛋必须的钙质,酸雨还会对其所居住的冷杉树造成破坏。Acid rain, a subject that has seen little public attention in recent years, is one issue that likely will not threaten the species on its own but may be an important contributing factor to its demise. (句子简化题考点句)酸雨本身不能造成什么破坏,但是酸雨和其他因素结合就会对 Bicknell 画眉鸟造成威胁,如酸雨和岩石中的钙结合使得 Bicknell 无法获得产蛋必须的钙质,酸雨还会对 Bicknell 所居住的冷杉树造成破坏。

第四、五段说到了它们在加勒比海的过冬地点的减少,而且研究发现这里鸟的体内含有大量的汞元素 (mercury),严重影响其免疫系统和繁殖率。(重复 2018.01.27)

## ➤ 第五篇

【题材分类】海洋生物学

【标题】Bluefin Tuna 蓝鳍金枪鱼

【内容】金枪鱼和其他鱼类主要不同的地方在于它能在短时间内迁徙很远的距离。鱼类身上有两种肌肉:一种给鱼类爆发性的速度(无氧产酸);一种给鱼类提供长时间运动的能量(需氧不产酸)。金枪鱼后一种肌肉所占比例比一般鱼高。在游的时候,一般鱼会张嘴闭嘴来呼吸,而金枪鱼快速游动的时候,一直保持嘴巴张开的状态。一般鱼是冷血动物,但金枪鱼有一套自身的系统保证他们体温比外界高 10-20°C。这个系统把血管里热血的温度传给呼入的氧气。为防止过热,金枪鱼会潜入深水。(重复 2018.09.15)

## ➤ 第六篇

### 【题材分类】历史

【标题】Mesopotamian and Egyptian Settlements 美索不达米亚和埃及的定居方式

【内容】第 1 段：美索不达米亚的定居模式

埃及和美索不达米亚代表着人类定居模式的对立极端(opposite poles) :埃及是村落定居模式(village-states), 而美索不达米亚是城邦体系(city-states); 具体来说, 美索不达米亚的城邦体系是由人口稠密的城镇组成, 不同城镇拥有相同的社会等级的象征符号(status symbols)、语言和经济系统, 但彼此互相竞争、武力夺取领土和资源, 有各自的首都(建有围墙), 此外还控制着很多小中心区域和村庄。

第 2 段：美索不达米亚的城邦人口规模

美索不达米亚的城邦相对较大, 人口较多, 人口数量取决于城邦对周围地区的控制力和征收钱财能力; 通常大量农民(a considerable number of farmers)也居住在城市里来获得对自身及财产的保护(protection for themselves and their possessions); 据估计, 美索不达米亚南部的 80%以上的人口都居住在城市内。

第 3 段：城邦内手工业的发展

美索不达米亚的城市也支持手工艺生产(craft production), 来满足贵族和各阶层的需求, 这推动了公开市场的出现, 活跃的市场活动转而激发了城邦之间对外来原材料(exotic raw materials)的竞争。最终, 由于对手工艺产品的普遍需求, 并且由于城邦周围高强度农业的发展可以产生剩余粮食, 所以美索不达米亚城邦能够供养大量的非农业生产者/手工艺者, 占到了人口总数的 20%。

第 4 段：埃及的定居模式

埃及人口分布更为均匀(evenly dispersed),属于典型的村落定居模式;不像美索不达米亚,埃及有相对安全和定义清晰的边界(relatively secure and defined borders),这使得出现一个国家去统治整个地区成为可能;此外,由于尼罗河贯穿整个埃及,处处提供了同样的港口和冲积平原,所以人们不必竞争、均匀地散落在尼罗河两岸,贸易活动也均匀分布,既有各个村庄里的民间独立贸易,也有首都里受皇室赞助的贸易(royal patronage);并且与美索布达米亚防御性的城墙相反,埃及城墙的作用主要是作为划分城镇内不同区域的边界(defined and delineated sections of the town),例如用来划分寺庙区和居民区的围墙(walls separating a temple precinct from a residential area)。

第5段:埃及也有城市中心

虽然埃及主要是村庄定居模式,但在海路运输和陆路运输进入到埃及河谷的位置,也发展出了大城市。埃及城市与同时代的其他城市虽有相同之处,但它们受尼罗河文化以及环境所影响而具有了自己的独特特征(unique traits)。(重复 2019.07.28, 2019.07.13, 2019.04.13, 2018.08.26, 2018.03.03, 2017.03.04, 2017.11.18)

## ➤ 第七篇

【题材分类】动物学

【标题】Insect Senses 昆虫的感知能力

【内容】文章介绍复眼昆虫都有复眼(compound eyes)。上面有很多的感知细胞。虽然复眼不灵活,但是能够看非常仔细。以winged males为例说明优于很多其它昆虫。复眼之上有单眼,单眼在暗光下比较清楚;然后说昆虫的视觉,虽然蝴蝶喜欢红色光谱,但是大部分偏好蓝黄等亮光。昆虫主要能观察到的颜色是紫外线(ultraviolet)范围内的,这种识别能力也是它们能够看到花蜜(nectar)的原因。昆虫除了复眼之外还会有simple eyes,这有助于它们在昏暗的环境下更好地识别物体。然后介绍触角

( antenna ) , 不同物种的触角功能不同。例如蛾子 ( moth ) 的触角主要是为了感知气味以便找到异性进行交配, 而萤火虫 ( firefly ) 主要靠触角感知震动。【最后一题为表格题七选五】 ( 重复 2019.09.07 , 2018.04.21 , 2016.09.03、2016.07.03 )

## ➤ 第八篇

【题材分类】环境科学

【标题】Successful Invaders 成功的入侵者

【内容】一些植物发展不可能稳定进行, 人类因素会影响植物行为, 而这些人类影响并没有被科学家考虑到。一种植物被人类利用去阻挡洪水, 被分散到一些地方, 如西班牙某地; 由于人们引进 Red Butterfly 导致某地一种 Bronze Butterfly 逐渐减少, 然后 Red Butterfly 就占据了这个地方, 有提到用 larva 的特点来限制 Red Butterfly 的蔓延, 因为在南部地区首先是 larva 被转移到这里所以才导致 red 疯长, 严重影响了当地园艺工业的发展, 之后提到了一种治理措施加一个例子。( 重复 2019.05.11 , 2017.10.28 , 2017.11.04 )

## ➤ 第九篇

【题材分类】历史

【标题】Explaining the Collapse of Early Bronze Age Societies 青铜时代早期社会衰落  
的解释

【内容】主要讲青铜年代的没落, 青铜时期, 一开始的机制是农民好好耕种, 将多的产量部分上交, 他们享受管理就是公共资源等, 可是气候不好, 人们收成不好, 于是统治者拿到的收成就少了, 而统治者的主要职责是祈求神灵让气候变好, 人们就觉得统治者不好, 开始舍弃他们。然后说除了气候之外, 还有别的因素, 因为之前气候也不好, 但是没有人觉得这个统治者有问题。统治者不对的地方在于太迟意识到问题的严重性。他

们一直沿袭之前的系统，以为这是正常的情况所以不是很在意，等到后面知道的时候已经太晚了。（重复 2019.07.07，2017.11.25，2016.12.11）

### ➤ 第十篇

【题材分类】社会学

【标题】霍乱对欧洲经济的促进

【内容】介绍了欧洲遭受疾病之后反而得到较好的发展，工人工资高，女性参与工作；将南北欧进行了对比，相比南方有机构控制市场竞争自由度低、北方经济发展更蓬勃。

### ➤ 第十一篇

【题材分类】生态学

【标题】松树与鸟

【内容】密歇根一种濒临灭绝的鸟，只住在年轻的松树上，在靠近地面的高度居住，挑选排水良好的土地。松树通过林火繁殖（松树本身进化得容易引起森林火灾因为需要高温打开松果播种），向北传播，鸟跟不上松树的传播速度。这种鸟以 blueberry 为食，因为 blueberry 增加鸟的数量增加，为了种植 blueberry 砍了很多松树，砍下来的树枝堆积引发了森林火灾，因为烧死的松树适合这种鸟筑巢。（话题重复 2019.09.07）

### ➤ 第十二篇

【题材分类】社会学

【标题】Population Growth in America

【内容】美洲的人口增长

**词汇题：**



synthesizing = combining 合成

esteemed = respected 尊敬

endure = withstand 忍受

immune = resistant to 对...免疫

controversial = debatable 有争议的

immense = huge 巨大的

rigid = stiff 僵硬的

stimulate = encourage 激励, 促进

intermittent = periodical 间歇的; 断断续续的

sporadic = occasional 偶尔的

appliance = use 应用

## 听力部分

### ➤ Conversation 1

【题材分类】校园服务场景

男生找住宿管理员，住宿管理员认识男生，因为当初男生和住宿管理员抱怨过自己对住宿环境不是很满意，男生有点不好意思，解释说自己当初容易急躁，不是那么有礼貌。话题切到现在，住宿管理员问男生今天是什么事情，男生说自己住宿的地方水管非常的吵，地下室也非常的冷，很麻烦。住宿管理员说，如果男生一周之前来的话，是没有办法的，但是今天来找他是有办法的。

住宿管理员说：学校正好有一个 dormitory，里面正好空出一间房间。如果你愿意的话呢，你可以搬过去。本来是要收这个房子的差价，但是看在你现在住的这么差，就给你这学期就免掉了，你就花原来房子的钱去住新的这个住宿的地方。住宿管理最后还强调了一下，那是一个最好的住宿。

男生开始有点犹豫，说：这个好像还不错，但是我今天过来是想跟你说我准备搬出去，住到我 uncle 那里（此处出题了，问男生今天为什么要来找助管）。

住宿管理员说：原来是这样，那今天信息有变化，你要不要再考虑下。

男生说：我之前不知道这个信息，我 uncle 那里连网络都没有。

住宿管理员说：那好，那今天就直接办登记手续。

### ➤ Conversation 2

【题材分类】作业与考试场景

女生找自己的老师，老师说：我看了你之前 email 给我的邮件和附件里面的照片，我觉得拍的都还挺好的，但是呢，我不是很懂，第一为什么只有整个建筑外边的照片，没有建筑里面的，第二个是为什么这些照片都是以前的照片，现在我们这个场地已经比原来要大了好几倍了。（此处出题，问了教授对照片的评价，其实是失望的，一个是时间不

对，另外一个只是拍了外面没有拍里面)

女生说：哎呀，我觉得校园的外面会很漂亮，然后这个也是我之前上的一门课，需要我们去掌握了一个技巧，所以我就用上去了。我其实很喜欢摄影，我希望拍出来的这个照片能够以后作为我去申请好的公司简历上的东西。

然后老师说：其实我也可以去找专业的人去拍，但是我想呢，还是想要给我们自己摄影专业的一些同学一个机会。所以我就找了你去拍，那我们需要把这些照片放在招生的宣传册上，要能够体现最新的学习环境，以及整个校园是怎样的，而不是几年前的。同时呢，要把校园内内外都拍到，不是只拍校园外面的建筑。

老师顺便补充：因为这个宣传册，以后可能会全彩打印出来，然后也可以成为你的作品集的一部分。所以你得好好做。

然后女生说：太好了，正好可以提升我自己的这个能力，那我回去重拍这些照片吧。

教授说：你重拍那最好了，但是要在明天下午五点之前一定要给我。

女生说：我今天明天都有课，时间会有点紧张。

然后教授就开始讨价还价，说：那行吧，对于那些拍的特别好的照片，我可以再多等等，但是你绝对不能迟于下周五之前交给我。（此处出题，关于提交的时间，教授是什么意思？其实是说，为了这个女生，可以稍微延迟一点。）

### ➤ Conversation 3

【题材分类】作业与考试场景

女生找教授，教授和学生寒暄：你上次没来啊，你的感冒好点没？女生说：感冒好的差不多了。

那教授又说：哎呀，我从你的这个论文里面也感觉到你的感冒好像好一点，精神挺好，

而且你对这个论文特别有热情。

然后女生开始吐槽，说自己课特别特别多，因为不想论文拖着，所以想快点把论文搞定提交掉。然后女生又说，自己之后想要成为一个 professor。

然后老师开始教育她了，跟她说：你别以为你做了 professor 之后，你事情就会少。事情只会多不会少的，因为你平时除了做研究之外，还要全天去上课的，所以其实自己的时间是很少的。（目的题考点，问为什么教授要告诉女生她的 teaching life 是怎样的？）老师继续：你看我，白天在上课，晚上去写了一个莎士比亚的作品和想法。关于这个作品呢，有很多人在这个猜测，他到底是因为什么原因去写，他影射的是谁 blabla。但是我的侧重点根本不是他到底是在影射谁，而是从这个作品当中，你可以看出来，当初那个社会是怎样发展的，这个和历史是不一样的，你可以从文学里面去感受到当初的社会变化是怎样的，所以这个非常的 fascinating，非常的棒。

然后女生开始附和，说：我也觉得是这样。比如说我在做我的这个论文的时候，我是做了一个女诗人。我觉得我越是读她的文章，我越是能够了解到她到底是怎么样一个人，所以觉得这件事情是非常有趣的事情。

然后教授说：是呀，这也是我接下来要给你论文的一个建议。看你的论文的人可能不知道这个女诗人是谁，她的诗是怎样的？所以你应该在你的论文里面多加一些关于这个诗人，包括她这首诗的背景的信息。不然的话，是没办法让别人理解的。

#### ➤ Conversation 4

【题材分类】作业与考试场景

学生想研究传说中的亚特兰蒂斯，找自己的 geography 教授讨论，有提到关于火山喷发的 evidence；

#### ➤ Conversation 5

【题材分类】咨询场景

老师建议学生去一个音乐表演；

➤ **Conversation 6**

【题材分类】咨询场景

关于文艺复兴的选课；

➤ **Conversation 7**

【题材分类】咨询场景

学生拜托教授帮忙写推荐信，包括她参加的 community garden；

➤ **Lecture 1**

【题材分类】艺术

Pop art，和抽象派主义对比，pop art 非常接地气，教授讲了带起来 pop art 的人，然后说了两种流派的不同。抽象派艺术是需要花时间去理解的，讲了一个雕塑，不同时间随着太阳光反射，雕塑的颜色是不一样的，所以需要花时间去领悟；但是 pop art 不一样，你一眼看到就知道画的是什么东西，但是也不是完全去模仿，它是通过艺术的手段从不同的角度来展现同一个生活当中常见的东西。pop art 能够让人重新去关注生活中的一些细小的东西。

➤ **Lecture 2**

【题材分类】物理学

球形闪电的两种可能形成理论，先讲了球形闪电和普通闪电的区别，普通闪电闪完结束，但是球形闪电它是穿来穿去的，可能会从地下窜到地上，还可能会透过实体墙穿来穿去，看上去和常理是违背的。

第一个理论是有一种 clouds 去形成了这样的一个球形闪电。但是，正常的球形闪电有个特征，就是它的持续时间很长，大概有十秒钟。但是实验室里面通过这种理论得出来的结论只有几毫秒就直接消失了，所以这个理论，第一在时间上是不存在的，第二，这个实验所得的闪电没有那个球形闪电的特征，只能从下往上去飞。所以第一个理论是不行的，因为两个错误的地方，一个是时间不够久，另外一个闪电的方向不对。

第二个理论说闪电的时候，其实是燃烧了硅 silicon，因为硅 silicon 很轻，漂浮在空气中。这个理论实验下来是完全能够模拟出来的，差不多持续八秒钟。其次是移动的位置是随机的，方向也是随机的，都可以移动，很像闪电。那么下一个问题就是，球形闪电是可以穿墙的吗？那为什么它能够穿墙呢？也不是每个地方都有硅，关于这个问题，这个科学家就说，既然是硅去燃烧的，就有可能是有别的材料，比如说铝。所以第二个理论看起来比较有可能是真的。

真的要研究球形闪电的话，需要付出极大地耐心，因为球形闪电全球报道的数量都很少，你很难遇到它。

### ➤ **Lecture 3**

【题材分类】化学

red dye

### ➤ **Lecture 4**

【题材分类】数学

数学建模

### ➤ **Lecture 5**

【题材分类】建筑

一个自学成才的建筑学家，认为建筑应该有 political meaning

➤ **Lecture 6**

【题材分类】天文

一种云对臭氧层的影响；

➤ **Lecture 7**

【题材分类】艺术

歌剧为什么会让人听不懂

➤ **Lecture 8**

【题材分类】艺术

关于石膏雕刻

➤ **Lecture 9**

【题材分类】历史

讲玛雅文明，一个建筑用来观察 Venus，做日历

➤ **Lecture 10**

【题材分类】文学

莎士比亚的剧本是不是他写的

➤ **Lecture 11**

【题材分类】气象学

降水的气象学

➤ **Lecture 12**

【题材分类】社会学

美国的一个艺术学校



## 口语部分

### ➤ Task 1

Do you agree or disagree with the following statement :

**Students learning through videos is as effective as taking class in classroom.**

Use specific examples and details to support your answer.

### ➤ Task 2

**【阅读】** 学生倡议学生宿舍里的 adviser 是不是可以 get paid。原因 1：学生要花大量的时间给新生 advice 帮助他们。原因 2：如果学校给钱，能够让很多学生愿意成为 candidate，学校能够从很多人里面选出 quality people to be adviser。

**【听力】** 学生不同意。理由：1. 学生去年做过 adviser，自己本来就在宿舍里，只是顺便给新生 advice，并不会花时间；2. 学校其实已经给这些 adviser 的房租打折了，已经有了优惠，没有必要再去 get paid。如果是纯粹为了钱来的话，他其实根本没办法 social，根本没办法真心帮助学生，这样做其实是没有意义的。

### ➤ Task 3

**【Term】** illusion，说自行车如何运作！

**【Example】** 教授问学生是否都清楚自行车是如何 works，大多数学生都很自信的说 yes，接下来教授给学生展示了一些自行车 work 的一些图片，让学生去选哪些是能够 work，哪些 don't work。但是，大部分的学生最后选出来的图片都是错的，也就是说，尽管这些学生从小就开始骑自行车，但是他们其实并不清楚自行车到底是怎么工作的，甚至有的学生选的图片组装起来之后，自行车根本没办法工作。通过这个实验，也就证

明了这个 illusion。

➤ **Task 4**

**【问题】**科学家都认为动物是凭着自己的本能去建造东西，但是最近发现动物其实也是 learn knowledge，具体讲了鸟筑巢的例子。鸟类筑巢其实是根据经验去学习的，否则无论鸟的年纪大小，筑好的巢应该是一模一样的。

**【point 1】**weaver birds，在小的时候筑的巢会有洞，但是随着鸟长大，后面造的窝会越来越结实，这就证明了在 building the nest 的过程中，这种鸟其实是有能力去学习的，learn from experience；

**【point 2】**finch，实验的人给了这组鸟两种材质的线，一种比较软，一种比较硬。一开始这类鸟筑巢这两种线都会去用，但是后来发现 soft 的线 doesn't work，所以它们后来就只用另外一种线。

## 写作部分

### ➤ Integrated Task

【分类】动物学

主题	American burying beetles 种群数量急剧下降	
	<b>阅读</b>	<b>听力( 为什么 American burying beetles 的 population decline , 原因是非常的 mysterious )</b>
1	pesticides , 虽然杀虫剂不会直接对种群造成影响 , 但是杀虫剂渗透到地底下去之后就会污染 beetles 的生活环境 , 所以就会导致它们的种群数量下降 ;	时间顺序逻辑 , 举了两个论据证明。beetles在美国东北部使用杀虫剂之前 , 它们的数量就已经开始降低了 , 而在另外一个地方 , 使用了杀虫剂几十年之后 , beetles的数量才开始降低 ;
2	habitats fragment , 人类活动把它们的 habitats 用做其他活动 , beetles 的 habitats 减少了 , 导致它们的种群数量减少 ;	在美国还有其他的 beetles 和 American burying beetles 有一样的生活习性 , share 一个栖息地 , 但是这些 beetles 的种群数量没有下降。因果逻辑 , 因为这些 beetles 的数量没有下降 , 所以就不能说 American burying beetles 的数量下降和人类活动有关系 ;
3	competition with other animals , 相互之间为了食物会有竞争关系。	competition for food , 但是 American burying beetles 可以 smell the food source quickly in a far distance , 一旦发

		<p>现食物 ,burying beetle 会在食物上喷一种化学物质来掩盖住猎物的味道，这样 scavenger 就不能发现猎物，无法与 burying beetle 竞争食物。</p>
--	--	--

➤ **Independent Task**

Do you agree or disagree with the following statement?

It is easier to become educated today than it is in past.